



TRIOLA
Alapfokú Művészeti Iskola

PEDAGÓGIAI PROGRAMJA
És HELYI TANTERVEI

A TRIOLA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

PEDAGÓGIAI PROGRAMJA ÉS HELYI TANTERVE

"Ha az eszközt valaki az eszköz tökéletessége kedvéért szereti és kultiválja, a pedagógiai művészet elveszti értelmét; életerős hatékonysága helyett egy végtelen sokszorozási folyamat kezdődik, minden egyes eszköz öncélúan fejlődik és burjánzik."

Maritain

BEVEZETÉS

Ennek a pedagógiai programnak az a célja, hogy a közoktatásról szóló törvényben meghatározott feladatok megvalósításának módját határozza meg a TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskolában 2023. szeptember 01-től 2028. augusztus 31-ig terjedő időszakra.

Ennek megfelelően tartalmazza:

- az alapfokú művészeti iskola bemutatását
- Az alapfokú művészeti iskolában folyó nevelés és oktatás céljait.
- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján az alapfokú művészeti iskola egyes tanszakain, azon belül évfolyamain tanított tantárgyakat, a kötelező és választható tantárgyak rendszerét, azok óraszámait, az előírt tananyagot és követelményeit. (A TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola az Alapfokú Művészetoktatás Alapprogramját elfogadja, amely 2022. szeptember 1-től kerül bevezetésre. Ennek tartalma megtalálható az mzmsz.hu honlapon)
- Az alapfokú művészeti iskola magasabb évfolyamára lépés feltételeit.
- Az iskolai beszámoltatás, vizsgáztatás formáit, a szorgalom értékelésének, minősítésének formáit.
- Az alkalmazott tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elveit.
- A tehetséggondozás formáit

Figyelembe veszi:

- A fenntartó követelményeit és elvárásait
- Az alapfokú művészeti iskola alapító okiratát.
- A tanulók és a szülők jogos igényeit.

- Társadalmi elvárásokat.

Épít:

- A TRIOLA Iskola eddigi hagyományaira
- A telephelyeken lévő befogadó iskolák speciális elvárásaira
- A kulturális tevékenységre, különös tekintettel a hátrányos helyzetű tanulók valamint a kiemelkedően tehetséges tanulók, művészeti csoportok szerepeltetésére.
- A tantestület tagjaira azok csapatmunkájára és egyéni kezdeményezéseire.

INTÉZMÉNYI ADATOK

Az intézmény neve:	TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola
Az intézmény címe:	6753 Szeged, Budai Nagy Antal utca 20-22.
Fenntartó és felügyeleti szerv:	TRIOLA Közhasznú Alapítvány
Működési terület:	az Alapító Okiratban és a Működési Engedélyben meghatározott telephelyek
Állami alapfeladatként ellátandó alaptevékenységei:	8520 Alapfokú művészetoktatás
egyéb feladatok:	9001 előadó művészet
Alapító okirat száma és kelte:	2021.03.31.

AZ INTÉZMÉNY MŰKÖDÉSÉT ÉRINTŐ JOGSZABÁLYOK

- 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről
- A Kormány az 5/2020. (1.31.) Korm.rendelete értelmében a Nemzeti Alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről, és alkalmazásáról szóló 110/2012. (IVA.) Korm.rendelet módosításáról a következőket rendelte el:

2. S A Nemzeti Alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm.rendelet (a továbbiakban: Rendelet) 3.aIcíme a következő 5/A.§-al és a5/B.§-al egészül ki: „5/A.§

Az oktatásért felelős miniszter kerettantervet, alapprogramot, irányelvet ad ki és tesz közzé.

7.5 (2) Hatályát veszti

a) az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet

- Az országos szakértői és országos vizsgáztatási névjegyzékről és szakértői tevékenységről szóló 42/1992. (X. 13.) OM rendelet.
- A művelődési intézmények nevééről, elnevezéséről és névhasználatáról szóló 9/1999. (IV. 30.) MM rendelet
 - A tanév rendjéről szóló aktuális OM rendelet.
 - A közoktatásról szóló 1993. évi LXXII. törvény végrehajtásáról rendelkező 20/1997. (II. 13.) kormányrendelet.
 - Az 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról (Kjt.) valamint az annak végrehajtására szóló intézkedés 138/1992. (X. 8.), mind ezek egybeszerkesztve a Munka törvénykönyvével.
 - A 20/2012. Kormányrendelet 161.§ (1.) a nevelési-oktatási intézmények eszközjegyzéke, valamint a pedagógus továbbképzéséről szóló 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendeletek.
 - 20/2012. (VIII.31.) EMMI Rendelet 9.§ (1) és (2) bekezdése
 - 2023.évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról

Az oktatás szabályozását az intézmény működését közvetlenül érintő jogszabályok mellett fontos az önkormányzatokról, az éves költségvetésről, a pedagógus-továbbképzésről és az államháztartásról szóló jogszabályok ismerete is.

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja

Az alapfokú művészeti iskolák alapfokú művészetoktatás alapprogramjának az 1. és 2. számú melléklet alapján kell, hogy elkészítsék és bevezessék pedagógiai programjukat.

- Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (a továbbiakban: alapprogram) részét képező követelmények és tanterviprogramok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítania kell. -
2020.február 8-án hatályát veszítette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet

(a továbbiakban: Rendelet)

- A Rendelet I. számú melléklete változatlan formában az alapprogram I. melléklete, amely szerint az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (1.26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően — folytatott képzések

felmenő rendszerben folytathatók oly módon, hogy a tanulmányaikat megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

A Rendelet 2. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 2. melléklete, amelyet alkalmazni kell a 2011/2012. tanévben és az azt követően megkezdett képzésekre.

AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS A MAGYAR OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK RENDSZERÉBEN

Az 1993-as Oktatási Törvény, a magyar közoktatás részeként ismeri el az alapfokú művészetoktatási intézményt.

Maga az új megnevezés — művészetoktatás — már jelzi a fejlődés új irányát is, hiszen a zeneiskolák egyre nagyobb számban fordultak más művészi ágak felé, így pl.: a képző-, és iparművészet, de elsősorban a táncművészet felé. Kísérleti tantervek jelentek meg ezeknek a tárgyaknak az oktatására, melyek aztán rohamosan terjedtek az országban.

Az intézménytípus finanszírozása is sok változást megélt. Azzal, hogy az Oktatási Törvény állami feladatként ismerte el, normatív támogatást is rendelt hozzá. Ez a kezdeti időben nagyon jó pozíciókat biztosított az iskolának és a fenntartóknak, azonban a későbbiekben több ok miatt, (az ország nehéz gazdasági helyzete, az iskolák és tanulók növekvő száma) ez sajnos kedvezőtlen irányba módosult. Mára a helyzet elég nehézvé vált, és ez különösen érinti a hátrányos helyzetű tanulók létszámának folyamatos növekedése miatt a mi iskolánk fenntartóját is. Ennek ellenére mindenki küzd a fennmaradásért, és küzd, mert hisz benne, hogy amit tesz, azt nemes cél érdekében teszi.

A művészetek semmihez nem fogható embernevelő szerepe fontos az országnak, a helyi közösségeknek, a szülőknek, a gyerekeknek. Az ilyen iskolák nem csak azokat a gyerekeket alakítják, akik az órákat látogathatják, hanem a teljes környezetükre hatással vannak.

A TRIOLA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA BEMUTATÁSA, HELYZETE

A TRIOLA Alapítvány, teljes nevén TRIOLA Művészpallantákért és Oktatóikért Közhasznú Alapítványt, 2002-ben hozta létre három kisgyermekes édesanya, azzal a céllal, hogy a fiatalok

számára hozzáférést biztosítson a művészetoktatáshoz és színvonalas képzésüket támogassa elsősorban a TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola keretében.

Több mint egy évtizedes fennállása során az alapítvány támogatásával számos fiatal kapott betekintést a különböző művészeti ágakba, ezáltal lehetőségük nyílt a személyiség- és készségfejlődésre. A tanulmányaik során szerzett élmények sokukat indítottak a művészeti pálya felé.

A művészet oktatásán kívül számos program és esemény szervezésében is nagy szerepet játszott az alapítvány, mely elősegítette a művészetek megismerését, terjesztését, kiváló szakmai segítséggel. Tanáraink magasan kvalifikált művészek, tanárok, több országos, illetve nemzetközi helyezés fűződik nevükhöz. Tapasztalatukat és ismereteiket a művészeti iskola keretein belül színvonalasan adják át a fiatal tehetségeknek, hogy ezzel elősegítsék kibontakozásukat.

Az ISKOLA SZELLEMISSÉGE, ALAPVETŐ PEDAGÓGIAI CÉLKITŰZÉSEI

Az előbbieken vázolt nemes és jövőt meghatározó céloknak és feladatoknak jelen kell lenniük minden magyar művészetoktatási intézményben, de különösen fontosak a mi iskolánk számára. Az érték nem mindig a megfelelő tartalommal bír, tantestületünk tagjai az igazi lámpás szerepét töltik be — még ma is — a huszonegyedik században. Mindannyian hisszük, és képviselünk olyan alapvető pedagógiai elveket, mint:

- a művészetek embernevelő, érték közvetítő szerepe, hatása; ● a tanuló személyiségének kibontakoztatása; ● a foglalkozás során az egyéni képességek figyelembevétele, fejlesztése; ● példaadással való nevelés.

Munkánk során ezeket figyelembe véve törekszünk arra, hogy a hozzánk járó gyerekek egész személyiségét fejlesszük. Nyissuk ki szemüket a művészetekre, teremtsünk olyan közeget, ahol az alapfokú művészetoktatás szeretete természetes, értékes tulajdonság.

Munkánk középpontjában két dolog áll:

- a gyermek személyiségének a fejlesztése
- értékközvetítés.

Ennek a két célnak az eléréséért tevékenykedünk. A mikéntjére sok lehetőség adódik, mely függ a tantestület és a tanulók összetételétől, és bizonyos mértékig függ az anyagi lehetőségektől is. A célok azonban világosak, melyek mentén tevékenykedni kívánunk.

JÖVŐKÉP

ELVEK, CÉLOK, FUNKCIÓK

Az alapfokú művészetoktatás célja, hogy a maga sajátos eszközeivel, érzelmi és esztétikai neveléssel járuljon hozzá egy sokoldalúan művelt, érett, kreatív személyiség kialakításához. Ennek megfelelően az alapfokú művészeti iskola pedagógiai programja és helyi tanterve felépítés szempontjából követelmény központú, pedagógiai koncepciója szerint tanuló központú.

Célunk olyan belső iskolai légkör, és tartalmi munka megteremtése, ahol jól érzi magát tanuló és tanár egyaránt. Ahol a tanuló is alkotó részese a tanítás-tanulás folyamatának.

Tudatosan és radikálisan csökkenteni akarjuk a tanulókat érő kudarcélmények számát. A sikerélményen keresztül történő munkát tartjuk célravezetőnek.

Arra törekszünk, hogy művészeti iskolánkban minden tanuló saját képességeinek, lehetőségeinek optimumáig jusson el szakmai, értelmi és erkölcsi fejlődésben.

Biztosítani kívánjuk részükre a teret, ahol gyakorolhatják és fejleszthetik képességeiket, felfedezhetik önmagukat.

Továbbra is szeretnénk, ha művészeti iskolánk a város egyik művészeti centruma lenne. 2013. május 03-án a TRIOLA Alapítvány Tehetségponttá vált, eddigi tehetséggondozó munkánk következtében. 2016. Október 01 –én, majd 2020-ban kiválóra akkreditált tehetségponttá vált. Ezáltal új lehetőségek nyíltak meg növendékeink számára további távlati célok kitűzésére.

AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY

LEGFONTOSABB FUNKCIÓI

Művészeti iskolánkban az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja keretében folyó művészeti nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségükre építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A művészeti iskolában folyó képzés lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, fogékonyság alakítása mellett a művészeti ismeretek átadására és minden művészeti tevékenység tudatosítására.

Az alapfokú művészetoktatás a különböző műfajok sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismereti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával azok alkalmazására, befogadására készítsen fel.

Az esélyegyenlőség biztosítása fontos mind mikro-, mind makroszinten. Az indulási hátrányok csökkentése, és a művészi pályára történő felkészítés szerepe az egyéni és csoportos órák keretében, egyaránt fontos szempont.

ÁLTALÁNOS NEVELÉSI, PEDAGÓGIAI CÉLOK, ELVÁRÁSOK

- Minden munka végzésénél ismernünk kell a célt, mert ez meghatározza egész tevékenységünket.
- Növendékeinket képességeiknek megfelelően a legmagasabb fokra kell elvezetni.
- Az óráknak művészi légkört kell teremtenünk.

- Az elszürkülés ellen újabb és újabb művészeti élmény, töltődés megszerzésével lehet védekezni.
- A cél eléréséhez a legrövidebb, legkorszerűbb utat kell keresnünk.
- A művészeti iskolai növendék olyan önálló személyiség, aki kibontakozóban lévő egyéniséggel, sajátos érzelmi élettel, fantáziával, öntudattal, önérzettel rendelkezik.
- Ha munkánkat eredményesen akarjuk végezni, el kell érünk azt, hogy növendékeink maguk is motiválva legyenek.
- Munkánk eredményeképpen a közösen végzett örömteli tevékenység élményt jelent a növendékek számára. A közös fellépések, bemutatók során a hangsúly iskolánkban mindig a pozitív közös élmény megélésén és a visszajelzésen van.
- Művészetoktatásunk jellemformálás nélkül elképzelhetetlen, melyhez alapvetően szükséges a növendékek bizalmának megnyerése. (Bizalmat általában az iránt érzünk, akiről tudjuk, hogy javunkat akarja, akit érdekel sorsunk, aki mindenre keres megoldást, és szakmai vonatkozásban teljes biztonsággal vezet.)
- Számunkra elsődleges a feladattudatos munkára nevelés a tanulóknál
- Fontos a szülővel való jó kapcsolat kialakítása.
- A legtehetségesebb növendékeknél ki kell bontakoztatnunk azokat az adottságokat, amelyekkel rendelkeznek (szorgalom, ambíció, akaraterő, emlékezőképesség, önbizalom, jó hallás, ritmusérzés stb.).
- Nagyon gondosan kell előkészíteni növendékeinket szakmai és pedagógiai szempontból az egyes szereplésekre is.

Egészséges és környezettudatos életmódra nevelés

Az iskola feladatai az egészségnevelés terén:

Személyi és tárgyi környezetével az iskola segítse azoknak a pozitív beállítódásoknak, magatartásoknak és szokásoknak a kialakulását, amelyek a gyerekek, a fiatalok egészségi állapotát javítják. A pedagógusok készítsék fel a gyerekeket, a fiatalokat arra, hogy önálló, felnőtt életükben legyenek képesek életmódjukra vonatkozóan helyes döntéseket hozni, egészséges életvitelt kialakítani, konfliktusokat megoldani. Fejlesszék a beteg, sérült és

fogyatékkal élő embertársak iránti elfogadó és segítőkész magatartást. Ismertessék meg a környezet — elsősorban a háztartás, az iskola és a közlekedés, veszélyes anyagok — leggyakoribb, egészséget, testi épséget veszélyeztető tényezőit. Figyelmet kell fordítani, továbbá a veszélyes anyagok, illetve készítmények helyes kezelésére, legfontosabb szabályaira (felismerésére, tárolására). Nyújtsanak támogatást a gyerekeknek — különösen a serdülőknek — a káros függőségekhez vezető szokások és életmódok (pl. a dohányzás, alkohol- és drogfogyasztás, helytelen táplálkozás, öltözködési szokások) kialakulásának megelőzésében. Az iskola megkerülhetetlen feladata, hogy foglalkozzon a szexuális kultúra és magatartás kérdéseivel, és figyelmet fordítson a családi életre, a felelős, örömteli párkapcsolatokra történő felkészítésre.

A képző- és iparművészeti ágon nem használunk környezetre ártalmas anyagokat.

3.2.6-16-2016-00001

A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben

A projekt keretében, a Magyar Képzőművészeti Egyetem partnerintézményeként, a partner egyetem által biztosított tananyagok és módszertani támogató dokumentumok ismeretében az intézményünk által kiválasztott szakmai programok tananyagát, módszertanát a helyi tantervünknek megfelelően felhasználjuk, alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben (beleértve a fakultációkat, a projekt alapú vagy az epochális tanulásszervezési formákat is), valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában, a helyi tantervi és tantárgyi programoknak megfelelően a szakkörökben, a szabadidős tevékenységek során, nyári táborokban."

Inklúziós program

„Az inklúzió fogalma tágabb értelemben az adott közösségben lévő egyének sokszínűségének és bármilyen különbségének elfogadását és megbecsülését, és ezen keresztül az esélyegyenlőség biztosításának egyik legerősebb szintjét jelenti. Inkluzívnak tekinthetünk egy társadalmat, egy közösséget vagy egy intézményt is. Az inklúzióra, mint oktatás- és szociálpolitikai eszközre, számos definíció érhető el. Az UNESCO meghatározásában az inklúzió „egy dinamikus szemlélet, mely képes a tanulók sokszínűségéből fakadó eltérő nevelési igényekre pozitívan reagálni. Továbbá egy inkluzív közösség az egyéni

különbözőségekre, mint a tanulási folyamat mélyítését és gazdagodását elősegítő lehetőségként tekint.” (forrás: Wikipédia)

A fent idézett gondolatokkal egyetértve a TRIOLA AMI hátránykompenzációs programja kifejezetten kölcsönhatásban van az inkluzív program alkalmazásával, mivel lehetővé teszi, hogy az iskola működési területén, telephelyein a pedagógusok által oktatott gyerekek élethelyzetükből adódó hátrányaik csökkenjenek és a gyorsabb ütemű felzárkóztatás megvalósuljon.

A TRIOLA Iskola célja, hogy a gyerekek egyéni és időben gyorsan változó nevelési szükségleteikre felelni tudjon. Az iskola a pedagógusokon és tanítási módszertanán keresztül épít a diákok különböző identitására, tudására, képességeire. A sokszínűség és különbségek elfogadása érdekében szükséges a pedagógusok szakmai felkészítése, felkészülése és pályájukon átívelő támogatása.

Az inkluzív nevelési szemlélet minden esetben szoros együttműködésen alapul az oktatáshoz kapcsolódó érintettek között (tanár, diák, szülő, orvosok, gyógypedagógusok, stb.). Az inkluzív nevelés lényege, hogy azt a helyi igényeinkhez igazodva alakítsuk ki.

TEHETSÉGGONDOZÁS ÉS TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI ISKOLÁBAN

Az alapfokú művészeti iskolák eleve tehetséggondozó intézmények, melyek a tehetséggondozást és a hátránykompenzációt egyaránt támogatják. Már a növendékfelvétel is egyéni, szülői kezdeményezés alapján felvételi vizsgával, illetve meghallgatással történik. Szemléletünkben a kiválasztáskor nemcsak a kiemelkedő tehetségek számítanak. A tehetség összetett, komplex képesség, a személyiség alapvető, domináns jegye. Meghatározása általános

értelemben is komplikált, objektíven nehezen vagy alig mérhető. Mindenképpen értékjelző, gondozása a mi iskolatípusunk alapfeladata.

Hisszük, hogy a művészet hatással van a személyiségre, alakítóan hat a lélekre. Éppen ezért a nevelésben igen nagy szükség van rá.

A művészi tehetség készség formájában nyilatkozik meg a tanulás előtti korban. Ezt a készséget kell felismernünk, felmérnünk, megvizsgálva közben a gyermek egész személyiségét, értelmi, kombinációs és asszociatív képességét, kreativitását, érzelmi reakcióit, fantáziáját, temperamentumát, kitartását, memóriáját, akaraterejét, aktivitását.

"A tehetséget nem lehet teremteni. A talajt, a lehetőséget lehet teremteni, ahol a tehetség kibontakozhat, kialakulhat" (Neuhaus)

Tehetségkutatásunk többlépcsős, szorosan összekapcsolódik a tehetséggondozással, nincs lezárva tehát a gyerekek művészeti iskolába való felvételével. Igen fontos, hogy minél hamarabb felismerjük, hogy a tanulóknak milyen erősségei vannak és így azok számára biztosítsunk minél sokrétűbb kibontakozási lehetőséget. Csak így válhat természetessé, hogy a művészeti tárgyak tanulása egyenrangú fontosságúvá váljék a közismereti iskolával.

Feladatok az alapfokú művészetoktatásban:

- Állandó jó kapcsolat az óvónőkkel és iskolai szaktanárokkal, akik motiválhatják a gyerekeket.
- Bemutatók az óvodákban, iskolai tanórákon kicsik számára.
- A művészeti ágak között indokolt esetben átjárás biztosítása.
- A tanulási folyamat közben a rendkívüli tehetségek számára további fejlődési lehetőség biztosítása (magasabb óraszám, stb)

A tehetséggondozás fő feltételeit területei. feladatai:

- a legfontosabb a növendékek személyiségének teljes értékű figyelembevétel, a tehetséggondozás, mint • kiemelten fontos a tanár tudása, személyisége, mely a legfőbb motivációs erő • szoros kapcsolattartás a szaktanárokkal • tanárképzés, tanári továbbképzés.

- szaktanácsadói testület (az országban szórványosan létezik) • tanulmányi versenyek, találkozók, fesztiválok, fórumok, kurzusok, továbbképzések.

A tanári munka értékelése igen fontos része a tehetséggondozásnak. Nélkülük nem működhetne ez a munka! A tanárok továbbképzése is a tehetséggondozás fontos alapkérdése.

A művészi tehetségek csak olyan feltételek mellett bontakozhatnak ki, ahol a társadalmat áthatja a kulturális értékek, a művészetek szeretete.

VERSENYEK, FESZTIVÁLOK, TALÁLKOZÓK PEDAGÓGIAI FUNKCIÓJA

- A rendezvényekre való felkészülés nagy lendületet ad a növendékeknek. A legkiválóbbaknál (országos döntőbe jutottaknál, helyezetteknél) jóval szélesebb rétegre terjed ki. Mozgósítja az érintett tanszak növendékeit.
- A rendezvények — különösképpen az országos szint — módot adnak a legtehetségesebbek "kiugratására", megismertetésükre, pályájuk féltő gondossággal való figyelemmel kísérésére. Szereplési rutin, koncentráció, állóképesség megszerzésére teremtenek nagyszerű lehetőséget. A legtehetségesebb növendékek kiválasztásán, kiemelésén túl lehetőség nyílik a művészi pályán való eredményes előhaladásuk segítésére.
- A rendezvény haszna, hogy a tanulókat fokozott — felfokozott — teljesítményre serkenti, megerősíti azt a tudatot, hogy eredmény csak komoly munkával érhető el, hogy a művészeti tanulást nehezítő tényezők (kevés szabadidő, a felkészülés körülményei) leküzdése nemes cél, hogy a felkészülés során befektetett többletmunka mindenképpen nyereség.
- A szakmailag és lelkiileg jól felkészített növendékeknek az szerez igazán nagy örömet, ha közönség előtt önmaga legjobb szintjén produkál, ha tudását egy-egy verseny vagy fesztivál nyilvános keretei között megmutathatja.
- A fesztiválok, találkozók a szakma legalapvetőbb tudnivalóinak elsajátítását segítik. • Az országos rendezvények az érintett terület pedagógusainak módot adnak az elért pedagógiai eredmények felmérésére, a helyzetelemzés alapján a feladatok kitűzésére.

PEDAGÓGUS TOVÁBBKÉPZÉS

Intézményünkben a pedagógusok továbbképzésének az alábbi céljai vannak:

- a meglévő, korábban szerzett ismeretek további mélyítése,
- a pedagógiai program színvonalas végrehajtásához szükséges ismeretek megszerzése, valamint részvétel a minőségbiztosítási program megvalósításában.

Az iskola konkrét továbbképzési tervét külön dokumentum tartalmazza.

ELLENŐRZÉS, ÉRTÉKELÉS

134/2016. (VI. 10.) KORM. REND. szerint a magánfenntartóra is vonatkozik a 2023.08.30-án megjelent a Közlönyben 09.01-i hatállyal életbe lépő KRÉTA rendszer a következő hivatkozásokkal:

8/A. § * (1) * A Kormány az Nkt. 4. § 32a. pontja, valamint az Nkt. 57. § (6) bekezdése alapján az állami, települési önkormányzati, köznevelési feladatellátásban részt vevő más fenntartó és a fenntartásában lévő köznevelési intézmények által kötelezően használt – Nkt.-ban meghatározott – tanulmányi rendszert a Klebelsberg Központ útján szerzi be, és üzemeltetéséről a 8/B. §-ban meghatározott szervezet útján gondoskodik.

(2) * A Köznevelési Regisztrációs és Tanulmányi Alaprendszer szakrendszerei közül a központi elektronikus ügyintézési szakrendszer a szolgáltatásainak igénybevétele esetén az állami, települési önkormányzati, köznevelési feladatellátásban részt vevő más fenntartó és a fenntartásában lévő köznevelési intézmények vonatkozásában az elektronikus ügyintézés és a bizalmi szolgáltatások általános szabályairól szóló törvény szerinti elektronikus ügyintézését biztosító információs rendszernek minősül.

(3) * A Köznevelési Regisztrációs és Tanulmányi Alaprendszer szakrendszerek működtetéséhez szükséges szabályozott elektronikus ügyintézési szolgáltatások (a továbbiakban: SZEÜSZ) szolgáltatója a SZEÜSZ-öket az (1) bekezdésben meghatározott fenntartók és a fenntartásukban lévő köznevelési intézmények részére a Klebelsberg Központ

útján nyújtja. Ez nem zárja ki azt, hogy az (1) bekezdésben meghatározott fenntartó és a fenntartásában lévő köznevelési intézmény – ha a Köznevelési Regisztrációs és Tanulmányi Alaprendszer által nem támogatott feladatok ellátásához szükséges – a SZEÜSZ-öket közvetlenül is igénybe vegye.

(4) * A Köznevelési Regisztrációs és Tanulmányi Alaprendszerhez a tankerületi központokon és a fenntartásukban lévő köznevelési intézményeken kívül az (1) bekezdésben meghatározott egyéb fenntartó csatlakozása kötelező.

(5) A Köznevelési Regisztrációs és Tanulmányi Alaprendszer elemei, működtetése, a csatlakozás módja és feltételei tekintetében az elektronikus ügyintézés és a bizalmi szolgáltatások általános szabályairól szóló törvény felhatalmazása alapján kiadott kormányrendeletben, miniszteri rendeletben meghatározottak az irányadóak.

8/B. § * A 8/A. § (1) bekezdésében meghatározott fenntartók és a fenntartásukban lévő köznevelési intézmények számára történő tanulmányi rendszer beszerzéséről a Klebelsberg Központ a részére biztosított forrás terhére gondoskodik. A Kormány a tanulmányi rendszer üzemeltetéséről és annak költségeiről a részére biztosított forrás terhére, a Klebelsberg Központ által megkötött direktfinanszírozási szerződés alapján a NISZ Nemzeti Infokommunikációs Szolgáltató Zrt. útján gondoskodik.

A tanulói teljesítmények mérésekor a kimenet-szabályozás elvét érvényesítjük. A képzés sajátosságaiból fakadóan (egyéni foglalkozások hangszeres órákon, csoportos foglalkozások társművészeti ágakon) naprakész a főtárgy tanárok tájékozottsága a tanulók elméleti és gyakorlati fejlődéséről, az ismeretanyag elsajátításának a mértékéről.

A különböző tanszakok közötti ellenőrzési és értékelési rendszer egységesítését hivatott biztosítani a félévente megrendezendő kiállítások, bemutatók.

Az értékelés rendszere:

Az előképző osztályban szöveges, egyénre szabott, az alapfok első osztálytól osztályzatokkal, érdemjegyekkel történik az értékelés.

Az értékelés célja:

- Visszajelzés a tanár és a tanuló részére,
- A tanulás hatékonyságának ellenőrzése,
- A teljesítmény alapján korrekció kijelölése,
- A tanuló teljesítményének viszonyítása korábbi eredményéhez.

Helye a tanítás folyamatában:

- Rendszeres szóbeli visszajelzés a tanítási órán,
- Egy-egy téma lezárása, ismeretanyag elsajátítása után
- Féléves, éves anyag összegzése (félévi vizsgakiállítás, táncbemutató, meghallgatás)

Súlypontok:

- A tovább haladáshoz szükséges anyag ismerete, értelmezése és gyakorlati alkalmazása,
- Az oktatás eredményeként kialakult képességek ellenőrzése,
- A továbbhaladás feltételeként az előírt minimum ellenőrzése.

Tanulóink munkájának értékelése:

5 jeles: Ha tantervi követelményeknek kifogástalanul eleget tesz. Ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindezt alkalmazni is képes. A technikai és mechanizmusbeli követelményeket biztosan oldja meg és azokat kiválóan alkalmazza.

Munkái is teljes önállóságra vallanak.

4 jó: A tantervi követelményeknek megbízhatóan, csak kevés és jelentéktelen hibával tesz eleget. Hasonló az ötöshöz, de apró bizonytalanságai vannak. A tananyag alapvető részeit tökéletesen tudja, ismereteit a feladatok megoldásában is különösebb nehézség nélkül alkalmazza.

3 közepes: Ha a tantervi követelményeknek pontatlanul, néhány hibával tesz eleget. A tanterv alapvető anyagát jól elsajátítja, az alapvető mechanizmusbeli nehézségeket leküzdötte, a lényegesebb kérdések megoldásában némi nehézségek mellett elfogadható

eredményel azokat alkalmazza. Munkáiban kisebb bizonytalanságot mutat, amelyet a tanár segítségével le tud küzdeni.

2 elégséges: Ha a tantervi követelményeknek súlyos hiányossággal tesz csak eleget, de a továbbhaladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik.

Mechanizmusbeli hibái is hátráltatják a tantervi anyag biztos alkalmazását még a tanár segítségével is. Elképzelési a művek tartalmát illetően nagyon minimálisak, folyamatosan ellenőrzésre szorul.

I elégtelen: Ha a tantervi követelményeknek nevelői útmutatással sem tud eleget tenni. A minimumot sem képes elsajátítani.

A magasabb évfolyamba lépés feltétele:

- Az előírt tanulmányi követelmények sikeres teljesítése, erről bizonyítvány kiállítása. Az előképzős bizonyítványba szöveges értékelés és az „alapfokú művészeti tanulmányait megkezdheti” bejegyzés szükséges az első osztályba lépéshez. Első osztálytól legalább elégséges érdemjegy kell a tovább haladáshoz. I elégtelen érdemjegy esetén a tanuló javítóvizsgát tehet. 2 elégtelen érdemjegy esetén a nevelőtestület döntése szükséges a javítóvizsga lehetőségére.
- Az igazgató engedélyével a művészeti iskola két vagy több évfolyamára megállapított tanulmányi követelményét egy tanévben vagy annál rövidebb idő alatt is teljesítheti a tanuló.
- Ha a tanuló önhibáján kívüli okok miatt nem tud eleget tenni a tantervi követelményeknek (huzamosabb betegség, tanév közben történő felvétel) az igazgató engedélyével osztályát folytathatja.

A tanuló szorgalmának értékelése

SZORGALOM PÉLDÁS Jó VÁLTOZÓ HANYAG

I . Tanulmányi munkája	céltudatosan törekvő, odaadó, igényes a	figyelmes, törekvő	ingadozó	hanyag, lassító
	tudás megszerzése			
2. munkavégzés	kitartó, pontos, megbízható, lankadatlan	rendszeres, többnyire önálló	rendszeretlen, hullámzó, önállótlán	megbízhatatlan, gondatlan
3. kötelességtudata	kifogástalan, precíz	megfelelő, néha ösztökélni kell	felkészültsége gyakran felületes	felkészültsége állandóan felületes
4. tanórákon kívüli információ felhasználása	rendszeres érdeklődő	előfordul, hogy ösztönzésre dolgozik	ritkán	egyáltalán nem

A TRIOLA

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA TEVÉKENYSÉGÉNEK RÖVID ÉRTÉKELÉSE

Az alapfokú művészeti iskola a művészetoktatásnak alappillére, amely az esztétikai és érzelmi nevelést szolgálja. Szerepe alapvető és meghatározó a különböző művészeti ágakban.

Feladata, célja kettős: az arra alkalmasakat felkészíti a művészi pályára a művészeti szakközépiskolák, művészeti főiskolák felvételi vizsgáira, a többi tanulót pedig olyan szintre kell juttatnia, hogy képesek legyenek önálló alkotásokra, amatőr, öntevékeny művészeti csoportokban való részvételre. Feladata zenehallgató, hangversenyekre, kiállításokra, színházakba járó emberek nevelése.

A művészeti iskola munkájára jellemző, hogy az ifjúság minden korosztályát tanítja, óvodásoktól az egyetemistákig. A tanulók többsége általános iskoláskorú.

A művészeti iskola minden más iskolatípustól eltérő, de meghatározó sajátossága, hogy tanulóit választott főtárgyukra kisebb csoportokban illetve egyénileg is oktatja. Ilyen módon olyan személyiségformáló tényező, amely közismereti iskoláknak jelentős segítséget nyújt a tanulók nevelésében.

A speciális jellegű csoportos oktatás jelentős közösségi nevelési lehetőséget biztosít. Fontos feladat továbbá, hogy az arra érdemes tanulókat minél hosszabb ideig megtartsuk iskolai keretek között.

A művészeti iskolának a székhelyen, illetve a telephelyeken meglévő kulturális életbe kell fontos láncszemként beilleszkednie.

Iskolánk működésének 18 éve alatt országos, nemzetközi, megyei, városi és további rangos helyezéseket tudhat magáénak. Külön fontosságot tulajdonítunk a hátrányos helyzettel induló tanulóink tehetséggondozásának.

Iskolánk saját épülettel nem rendelkezik, a székhelyen és a telephelyeken béreljük az oktatáshoz használt helyiségeket jelentős bérleti díj ellenében.

Eredeti terveinknek megfelelően 2014 szeptemberében sikerült elindítanunk a zeneművészeti ágat Szegeden. Az alapítvány városhoz való kötődése, illetve a személyes jó kapcsolat ápolása a város közép- és felsőfokú zeneművészeti intézményeivel adott erre okot és kibontakozási lehetőséget.

KÜLFÖLDI KAPCSOLATOK

Európa vezető zenekarainak két prominens személyisége is támogatja a tehetséggondozó programunkat. Reményeink szerint ez az együttműködés a jövőben is folytatódik, és szeretnénk kapcsolatainkat tovább bővíteni.

A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA, ÓRATERVE, TANTÁRGYAI

Művészeti ágak, tanszakok:

Képző-és iparművészet: kézműves tanszak, kerámia tanszak felmenő rendszerben 2011-től: környezet-és kézműves kultúra tanszak, szobrászat és kerámia tanszak elnevezéssel.

Táncművészet: társastánc tanszak felmenő rendszerben 2011 -től is társastánc tanszak elnevezéssel.

Képzési idő: (Megjegyzés: az évfolyamszámok magukba foglalják az előképző, alapfok és továbbképző évfolyamait. A képzési idő első számjegye az elméleti és egyéb előtanulmányokat jelöli)

Zeneművészet: furulya, fuvola, fagott (fafűvós tanszak) trombita (rézfűvós tanszak) gitár,(akkordikus tanszak) hegedű, gordonka (vonós tanszak) zongora (billentyűs tanszak) magánének (vokális tanszak) felmenő rendszerben 2011 -től is klasszikus zene tanszak elnevezéssel "A" tagozaton

2+10 évfolyam (furulya, fuvola, fagott, trombita, gitár, hegedű, gordonka, zongora, magánének) "B" tagozaton

A "B" tagozat zárójeles számai az "A" tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik "B" tagozatra a növendéket az alapfok 2. évfolyamától javasolt irányítani.

(3)+9 évfolyam (furulya, fuvola, fagott, trombita, gitár, hegedű, gordonka, zongora, magánének)

Óraterv

Tantárgy	évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező v. kötelezően választható tárgy												
Választható tárgy												
Összesen:												

Főtárgy

Kötelező tárgy

Kötelezően választható tárgy

A TANÍTÁSI ÓRÁK SZÁMÁRA ÉS KÉPZÉSI IDEJÉRE VONATKOZÓ RENDELKEZÉSEK

("A" és "B" tagozat, 2+10 évfolyamos (hosszú) tanszakok.)

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok ideje tanítási hetenként értendő.

Főtárgy : "A" tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni) vagy minimum 2x45 perc (csoportos)

"B" tagozaton minimum 2x45 perc

A választott tanszak számára előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a növendékek más művészeti ágon csak tandíjfizetési kötelezettség mellett vehet részt.

A TRIOLA

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA PEDAGÓGIAI PROGRAMJÁNAK ÉS

TANTERVÉNEK ELKÉSZÍTÉSÉHEZ FELHASZNÁLT TANTERVPROGRAMOK

A TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola átnézve a Művelődési Minisztérium által 1998-ban illetve 1999-ben kiadott "Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának" köteteit, a következő állásfoglalást hozta meg:

- A tanszakok szabályozása egységes.
- A képzés struktúrája, óraterve és tantárgyrendszere lehetővé teszi a tanterv bevezetését, jelentősebb törés nélkül a jelenlegi tanterv szerint tanuló növendékek esetében is.
- A kötelezően választhat tárgyak és a választható tárgyak egységes keretben jelennek meg minden tanszakon.
- Egyértelműen fogalmazza meg a követelményrendszert évenkénti lebontásban, valamint az alapfok és középfok végén.

- A javasolt értékelési mód, és az ismeretek számonkérésének formái azonosak a zeneiskolában jelenleg is alkalmazott módszerekkel.
- A tárgyi feltételek rendszere, megerősítve az Oktatási Minisztérium e témakörében hozott rendeletével, biztosítják a színvonalas munkát.

A fentiek figyelembevételével a TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola bevezetésre alkalmasnak tartja "Az alapfokú művészetoktatás követelményeit és tantervi programját".

A helyi tanterv bevezetésének ütemezése

A 20/2012. (VIII.31 EMMI Rendelet alapján az „Alapfokú művészeti iskolák esetében a 9.

§ (1) és (2) bekezdése az alábbiakat tartalmazza:

(1) Az alapfokú művészeti iskola a helyi tantervét az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján készíti el, vagy az ily módon készített tantervek közül választ, és azt építi be helyi tantervként a pedagógiai programjába.

(2) Az alapfokú művészeti iskola pedagógiai programja a 7. (I) bekezdésben foglaltakon kívül meghatározza

a) az iskola nevelési programján belül az egyes művészeti ágak oktatásának cél- és feladatrendszerét,

b) az iskola helyi tantervén belül ba) az egyes tanszakok, ezen belül a tantárgyak általános fejlesztési követelményeit, bb) a művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga követelményeit és témaköreit.”

A TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola elfogadja a központilag meghatározott „Az alapfokú művészetoktatás követelményeit és tantervi programját”.

Legitimációs záradékok:

A jelenlegi pedagógiai program érvényessége az elfogadástól számított 5 év.

A helyi tanterv módosítását a tanszakok kezdeményezhetik. A tanszaki munkaközösségek illetékesek elbírálni 5 év múltán a program helyességét, javasolni a szükséges változtatásokat. Az iskolavezetés az általános részek érvényességéről dönt 5 év múlva, illetve javasolja az időközben esetleg aktuálissá váló módosítások szükségességét. (pl. tárgyi-, személyi-, pénzügyi feltételekről szóló fejezetek, stb.)

A pedagógiai programot az iskola igazgatója és a kuratórium hagyja jóvá.

A nyilvánosságra hozatal módja:

A pedagógiai program bármikor hozzáférhető:

- az iskola igazgatójánál
- a székhelyen
- honlapon

TRIOLA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVEK

A helyi tantervet a Művelődési és Közoktatási Minisztérium által kiadott AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS KÖVETELMÉNYEI ÉS PROGRAMJA alapján állították össze az egyes tanszakok. A megfogalmazódott tanszaki sajátosságokat, felvételi kritériumokat, a tananyagot, a beszámoltatás módját és a magasabb évfolyamba jutás feltételeit — minden tanszakon a minisztériumi, központi kerettantervi követelményei alapján alkalmazzuk. Tanári javaslat alapján az ettől eltérő osztálybesorolás az igazgató beleegyezésével történhet.

A Nemzeti Alaptantervben meghatározott feladatokat az iskolán belül a következőképpen valósítjuk meg:

Előkészítő évfolyamai:

Az előkészítő tagozat (6-8 éves korosztály számára) minden oktatott művészeti ágon a kisgyermekes természetes életkori sajátosságait figyelembe véve, a játékos tevékenységre alapozunk. Ezek segítségével az előkészítő évfolyamon tanulók kötetlen formában szerzik meg a szükséges technikai tudást.

Alapfokú művészetoktatás:

Az alapfokú évfolyamain egyre inkább előtérbe kerülnek az elvárásokra és a visszajelzésekre alapuló tanulási folyamatok. A növendékek számára a játékos tevékenységről a tudatos felkészülésre és az eredmények elérésére helyeződik a hangsúly. Az adott művészeti ágak

speciális kulcskompetenciának kifejlesztése, az érzelmi nevelés, valamint a művészetekre való fogékonyság elősegítése jelenti az alapjait a következő lépcsőfoknak.

A képzőművészeti ágon fontos szempont az „anyag — funkció — forma” hármas együttes felismerése, kialakítása. A speciális nevelési igényű gyermekek számára személyre szabott tanterv alapján történik a foglalkozások vezetése, egyéni képességeiknek megfelelően. Munkáik állandó kiállítási helyszíne a Kőszegi Könyvtár Ifjúsági Részlege, az inspiráló helyszínen megtanulják a könyvtárhasználatot és további ismeretek megszerzésére nyílik lehetőségük.

Képző- és iparművész tanáraink kiállításokra, múzeumokba, kastélyokba, könyvtárba látogatnak tanítványaikkal, ezáltal elősegítve az esztétikai érzékenység és a viselkedéskultúra kialakítását. Fontos, hogy növendékeink a művészettörténeti ismereteik segítségével befogadóvá váljanak a kortárs művészetekre is.

A közös alkotó munkák során megtanulják egymás munkájának megbecsülését, valamint a tulajdon fogalmát, értékét.

A hétköznapi életben hasznosítható tudás megszerzését célozzuk meg. Gyakorlati ismeretekre tehetnek szert növendékeink. Egy általános környezettudatos szemléletmód kialakítása válik ez által lehetővé.

Táncművészeti águnkon a klasszikus balett alapjait figyelembe véve alakítottuk ki a testi, kineztikus tehetségterületen az alapfokú művészeti oktatás tantervi követelményeit. Fontosnak tartjuk ezen a területen is az integráció megteremtését. Erre nyújt lehetőséget speciális programunk létrehozása is, melyben az ép és mozgásukban sérült gyerekek közös produkciót hoznak létre.

Zeneművészeti ágon a képességhez mért technikai tudás megalapozása után a különböző stílusismeretek elsajátítása, a közös zenélés élménye és koncertlátogatások segítségével az értékes alkotások felismerésére való képesség fejlesztése is célunk. A zeneművészeti ág egyéni oktatás, ezért — a központi tanterv figyelembevételével - egyéni haladási terv kidolgozása történik. A sajátos nevelési igényű tanulóknál, valamint a ályára készülő növendékeknél különösen hangsúlyossá válik az egyéni fejlesztési terv alkalmazása.

Továbbképző évfolyamok:

Elmélyítjük és rendszerbe foglaljuk az eddig megszerzett ismereteket. Lehetőséget biztosítunk az önálló megnyilvánulási formákra (kiállítás, koncert, színpadi bemutató). Minden segítséget megadunk a továbbtanulási lehetőségek támogatására.

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

1. A Pedagógiai Program 2023. szeptember 1-től lép életbe, ezzel egyidejűleg az Intézmény előző Pedagógiai Programja hatályát veszti.
2. A program érvényességi ideje 5 tanévre szól. A bevezetése valamennyi évfolyamon egyszerre történik. Módosítása az igazgató és a fenntartó egyetértésével lehetséges.
3. Jelen Pedagógiai Program életbelépéséhez az igazgató és a kuratórium elfogadó határozata, jóváhagyása szükséges.

Szeged, 2023.08.31.

A Triola Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programjának elfogadása és jóváhagyása

1. A TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját az iskola igazgatója jóváhagyta.

Szeged, 2023. augusztus 31.

2. A TRIOLA Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai programját a kuratórium véleményezte és jóváhagyta

Szeged, 2023. augusztus 31.



TRIOLA Művészpalántákért és
Kreatívokért Közhasznú Alapítvány
6726 SZEGED, Fő fasor 152.
adószám: 18469790-1-06

Angela Rácz

Melléletek:

1. A tanulók legfontosabb jogai és kötelezettségei
2. A pedagógusok legfontosabb jogai és kötelezettségük
3. Eszközjegyzék

I. számú melléklet

A TANULÓ JOGAI

A gyermek, tanuló személyiségét, emberi méltóságát és jogait tiszteletben kell tartani és védelmet kell számára biztosítani fizikai és lelki erőszakkal szemben; - képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön, képességeihez mérten tovább tanuljon, valamint tehetségének felismerése és fejlesztése érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt; - személyiségi jogait, így különösen személyiségének szabad kibontakozásához való jogát, önrendelkezési jogát, cselekvési szabadságát, családi élethez és magánélethez való jogát az iskola tiszteletben tartsa, e jogának gyakorlása azonban nem korlátozhat másokat e jogainak érvényesítésében, továbbá nem veszélyezteti a saját és társai, a nevelési-oktatási intézmény alkalmazottai egészségét, testi épségét, illetve a művelődéshez való jog érvényesítéséhez szükséges feltételek megteremtését, fenntartását; - válasszon a választható tantárgyak, foglalkozások között; - igénybe vegye az iskolában rendelkezésre álló eszközöket, az iskola létesítményeit; - hozzájusson a jogai gyakorlásához szükséges információkhoz, tájékoztassák a jogai gyakorlásához szükséges eljárásokról; - az emberi méltóság tiszteletben tartásával szabadon véleményt nyilvánítson minden kérdésről, az őt nevelő és oktató pedagógus munkájáról, az iskola működéséről, továbbá tájékoztatást kapjon személyét és tanulmányait érintő kérdésekről, valamint e körben javaslatot tegyen, továbbá kérdést intézzen az iskolai vezetőihez, pedagógusaihoz és arra legkésőbb a megkereséstől számított 30 napon belül érdemi választ kapjon;

- vallási, világnézeti vagy más meggyőződését, nemzeti vagy etnikai önazonosságát tiszteletben tartsák és azt kifejezésre juttassa , feltéve, hogy e jogának gyakorlása nem ütközik jogszabályba, nem sérti másoknak ezt a jogát és nem korlátozza társai tanuláshoz való jogának gyakorlását;

- jogai megsértése esetén - jogszabályban meghatározottak szerint
- eljárást indítson, továbbá igénybe vegye a nyilvánosságot; személyesen vagy képviselői útján
- jogszabályban meghatározottak szerint
- részt vegyen az érdekeit érintő döntések meghozatalában, a nevelési-oktatási intézmény irányításában;
- kérelmére - jogszabályban meghatározott eljárás szerint - független vizsgabizottság előtt adjon számot tudásáról;választó és választható legyen a diákképviselőben;
- a diákönkormányzathoz fordulhasson érdekképviselőként, ill. e törvényben meghatározottak szerint kérje az őt ért sérelem orvoslását;
- nagykorú és cselekvőképes tanuló esetén e törvénynek a szülő jogaira és kötelességeire vonatkozó rendelkezéseit nem kell alkalmazni.

A TANULÓ KÖTELESSÉGEI

Nem kötelező intézmény lévén a tanulmányi kötelezettségek teljesítése önkéntes, bármikor abbahagyható. Egyéb kötelezettségei:

- óvja saját és társai testi épségét, egészségét, elsajátítsa és alkalmazza az egészségét és biztonságát védő ismereteket, továbbá haladéktalanul jelentse a felügyeletét ellátó pedagógusoknak vagy más alkalmazottnak, ha saját magát, társait az iskola alkalmazottait vagy másokat veszélyeztető állapotot, tevékenységet illetve balesetet észlelt, továbbá - amennyiben állapota lehetővé teszi -, ha megsérült; - megőrizze, illetőleg az előírásoknak megfelelően kezelje a rábízott vagy az oktatás során használt eszközöket, óvja az iskola létesítményeit, felszereléseit; - az iskola vezetői, tanárai, alkalmazottai, tanulótársai emberi méltóságát és jogait tiszteletben tartsa.

II. számú melléklet

A PEDAGÓGUS JOGAI

A pedagógust munkakörével összefüggésben megilleti az a jog, hogy:

- személyét, mint a pedagógusközösség tagját megbecsüljék, emberi méltóságát és személyiségi jogait tiszteletben tartsák, nevelői, oktatói tevékenységét értékeljék és elismerjék; - a nevelési,

illetve pedagógiai program alapján az ismereteket, a tananyagot, a nevelés és tanítás módszereit megválassza;

- a helyi tanterv alapján, a szakmai munkaközösség véleményének kikérésével megválassza az alkalmazott tankönyveket, tanulmányi segédleteket, taneszközöket;
- saját világnézete és értékrendje szerint végezze nevelő és oktató munkáját, anélkül, hogy annak elfogadására kényszerítené vagy készítené a gyermeket, tanulót; irányítsa és értékelje a gyermekek, tanulók munkáját;
- minősítse a tanulók teljesítményét;
- hozzájusson a munkájához szükséges ismeretekhez;
- a nevelőtestület tagjaként részt vegyen az intézmény nevelési ill. pedagógiai programjának tervezésében és értékelésében, gyakorolja a nevelőtestület tagjait megillető jogokat ,
- szakmai ismereteit, tudását szervezett továbbképzésben való részvétel útján gyarapítsa, részt vegyen pedagógiai kísérletekben, tudományos kutatómunkákban;
- szakmai egyesületek, kamarák tagjaként vagy képviselőként részt vegyen helyi, regionális és országos közoktatással foglalkozó testületek munkájában;
- pedagógus igazolvány helyett kiállított igazolásra jogosult, amivel kedvezményeket vehet igénybe (állami szervek, helyi önkormányzatok által fenntartott könyvtárakat, múzeumokat és más kiállító termeket ingyenesen látogathat);
- megilleti a jog azt, akit pedagógus munkakörben foglalkoztatnak, hogy évenként megfelelő hozzájárulást vegyen igénybe szakirodalom (könyv, tankönyv, jegyzet, folyóirat, elektronikus ismerethordozók) vásárlásához.

A PEDAGÓGUS KÖTELESSÉGEI

A pedagógus alapvető feladata a rábízott gyermekek, tanulók tanítása. Ezzel összefüggésben kötelezettsége különösen, hogy:

- nevelő és oktató tevékenysége keretében gondoskodik a gyermek, tanuló testi épségének megővéséről, erkölcsi védelméről, személyiségének fejlődéséről, továbbá az ismereteket tárgyilagosan és többoldalúan közvetítse;
- nevelő- és oktató tevékenysége során figyelembe

vegye a gyermek, tanuló egyéni képességét, tehetségét, fejlődésének ütemét, szociokulturális helyzetét és fejlettségét, fogyatékoságát, segítse a gyermek, tanuló tehetségének kibontakozását, illetve bármilyen oknál fogva hátrányos helyzetben lévő gyermek, tanuló felzárkóztatását tanuló társaihoz; - a gyermek, tanuló részére az egészségük, testi épségük megőrzéséhez szükséges ismereteket átadja és ezek elsajátításáról meggyőződjön; ha észleli, hogy a gyermek balesetet szenved, vagy ennek veszélye fennáll, a szükséges intézkedéseket tegye; a gyermek, tanuló életkorának, fejlettségének figyelembe vételével elsajátíttassa a közösségi együttműködés magatartási szabályait és törekedjen azok betartására; - a szülőket és a tanulókat az őket érintő kérdésekről rendszeresen tájékoztassa, a szülőt figyelmeztesse, ha gyermeke jogainak megóvása vagy fejlődésének elősegítése érdekében intézkedést tart szükségesnek; • a szülő és a tanuló javaslataira, kérdéseire érdemi választ adjon, • a gyermekek, tanulók és szülők emberi méltóságát és jogait tiszteletben tartsa, • a gyermekek, tanulók részére az etikus viselkedéshez szükséges ismereteket átadja; • a pedagógus 7 évenkénti legalább egy alkalommal - jogszabályban meghatározottak szerint - továbbképzésben vesz részt.

III. számú melléklet

2. melléklet a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelethez

JEGYZÉK

a nevelési-oktatási intézmények kötelező (minimális) eszközeiről és felszereléséről

4. ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLÁK

A MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK ÉS MŰVÉSZETI ÁGAIK KÖZÖS KÖVETELMÉNYEI

1. HELYISÉGEK

(mind a négy művészeti ághoz)

Az egyes helyiségek jellemző adatait (alapterület, belmagasság, légköbméter, belső burkolat megvilágítás stb.) a hatályos építészeti, egészségügyi, munkavédelmi és tűzvédelmi jogszabályok tartalmazzák.

C

1. Eszközök, felszerelések Mennyiségi mutató Megjegyzés
2. tanterem egyes művészeti ágaknál meghatározottak szerint
székhelyen és telephelyen az iskola munkarendje, valamint az
3. intézményvezetői iroda intézményegységvezető-helyettes alkalmazása nem kötelező, iskolánként (székhelyen, telephelyen) I
iskola székhelyén, és azon a telephelyen, amelyen intézményvezetőhelyettes, tagintézmény-,
ha az iskolában az intézményvezető helyettes
4. intézményvezető-helyettesi iroda alkalmazása kötelező, iskolánként (székhelyen, telephelyen) 1
ha az iskolában a tagintézmény-, tagintézmény-intézményegységvezető-helyettes
5. intézményegységvezető-helyettesi alkalmazása kötelező, iroda iskolánként (székhelyen, telephelyen) 1
ha az iskolában az iskolatitkár
6. iskolatitkári iroda alkalmazása kötelező, 1 iskolánként (székhelyen) 1
7. nevelőtestületi szoba iskolánként (székhelyen) 1
8. Könyvtár (adattár) iskolánként (székhelyen) I a művészeti könyvek, segédkönyvek, kották, hanglemezek és egyéb hangzó anyagok, diafilmek stb. elhelyezésére - saját épülettel rendelkező intézmény esetében.
9. Kiszolgálóhelyiségek
művészeti áganként biztonsági felszereléssel, a hangszerfajtáknak, jelmezeknek, díszleteknek, színpadi szertár, raktár (hangszertár,
10. iskolánként 1 jelmeztár) kellékeknek, képző- és iparművészeti tárgyaknak, anyagoknak biztonságos tárolására iskolánként porta, várakozóhelyiség és a ruhatár
11. aula (előtér, várakozó) (székhelyen és telephelyen) 1 funkcióját is betöltheti

12. porta iskolánként (székhelyen) 1, szükség esetén az előtérben is kialakítható
- saját épülettel rendelkező intézmény esetében

iskolánként (székhelyen és alkalmazotti létszám

13. személyzeti WC helyiség telephelyen), nemenként I figyelembevételével
iskolánként (székhelyen és
14. tanuló WC helyiség telephelyen), szintenként, tanulói létszám figyelembevételével nemenként I
iskolánként (székhelyen) saját épülettel rendelkező
15. öltöző, zuhanyzó nemenként intézmény esetében

1

16. lehetőség szerint külön
elsősegély
helyiség
iskolán
ként I
helyiségként

11. HELYISÉGEK BÚTORZATA ÉS EGYÉB BERENDEZÉSI TÁRGYAI MINDEN MŰVÉSZETI ÁG RÉSZÉRE

C

- I. Eszközök, felszerelések Mennyiségi mutató Megjegyzés
(berendezése az egyes tanterem,
műterem, tanszaki művészeti ágaknál,
2. műhelyterem tanszakoknál ismertettek szerint)
intézményvezetői és intézményvezetőhelyettesi,
(berendezése az iskoláknál
3. tagintézmény-, ismertettek szerint)
intézményegységvezető-helyettesi iroda
(berendezése az iskoláknál
4. iskolatitkári iroda ismertettek szerint)
számítógép, internet
5. iskolánként I felszerelés ügyviteli feladatok ellátásához
hozzáféréssel, perifériákkal
berendezése az iskoláknál

6. nevelőtestületi szoba ismertettek szerint)
(berendezése az iskolánál
7. könyvtár ismertettek szerint),

C

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. Eszközök, felszerelések | Mennyiségi mutató | Megjegyzés |
| 2. Taneszközök | | |
| tárgyak, eszközök, | évfolyamok, tanszakok,
tantárgyak alapján a tanulói | Az alapfokú művészetoktatás |
| információhordozók az iskola | létszám figyelembevételével | és a |
| 3. | oly módon, hogy az iskola | tantervi követelményei
pedagógiai programban |
| pedagógiai programjában előírt munkarendje szerint
minden tananyag feldolgozásához tanuló és csoport
alkalmazhassa | | meghatározottak szerint az iskola
által tanított tantárgyak esetében |

111. NEVELŐMUNKÁT SEGÍTŐ ESZKÖZÖK

IV. EGÉSZSÉG- ÉS MUNKAVÉDELMI ESZKÖZÖK

(berendezése az iskolánál ismertettek szerint)

4.1 AZ EGYES MŰVÉSZETI ÁGAK, TANSZAKOK KÖVETELMÉNYEI

4.1.1 ZENEMŰVÉSZET (ZENEISKOLÁK)

C

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1. Eszközök, felszerelések | Mennyiségi mutató | Megjegyzés |
| 2. Helyiségek | | |
| | a tanszakok és a tanulók | a fúvós és az ütőhangszerek, a |
| | létszámának jazz-zene és az elektroakusztikus figyelembevételével, az iskola oktatására | használt helyiségek egyéni és kiscsoportos órák munkarendje szerint az |
| 3. | hangszigetelése, | |
| tanterme | egyidejűleg megtartott egyéni valamint az alapvető akusztikai | és kiscsoportos szempontok figyelembevétele |

foglalkozásokhoz szükséges szükséges; számban 100
tanulónként min. 4 terem

a csoport, illetve az együttesek létszámának a zenekar, kamarazene, énekkar figyelembevételével, az iskola csoportos órák, együttesek helyiségei közös hasznosításúak is

4. munkarendje szerint az tanterme, próbaterme lehetnek; egyidejűleg megtartott
100 tanulónként min. 2 terem csoportos foglalkozásokhoz szükséges számban
5. figyelembe vehető más célra létesített (többcélú hasznosítás hangversenyterem csatlakozó iskolánként (székhelyen szempontjai szerint kialakított), helyiségekkel vagy telephelyen) 1 nagyméretű terem is, amennyiben a hangversenyterem funkciójának megfelelő
6. Helyiségek bútorzata, egyéb berendezési tárgyai és oktatási eszközei
Egyéni órák, kiscsoportos órák, tanterme
8. tanári asztal 1
9. tanári szék 1
10. életkornak megfelelő méretben, mozgáskorlátozottak és gyengénlátók esetén állítható magasságú, dönthető lapú, peremes, tanulók létszámának egyszemélyes asztalok; tanulói asztalok, székek figyelembevételével gyengénlátóknál szükség szerint egyéni megvilágítási lehetőséggel; a mozgáskorlátozottak székei állítható magasságú ülőkével, lábtartóval
11. szekrény tantermenként I legalább egy tanteremben 2
12. zongora vagy pianínó tantermenként 1 zongora vagy pianínó
13. zongoraszék tantermenként I zongoratermekben 2 a gitár és a zongora
14. lábzsámoly tantermenként 2 (billentyűs) teremben
15. kottatartó állvány tantermenként 2

16. metronóm tantermenként I
CD lejátszó 100 tanulónként I Hordozható
a fúvós, vonós, ütős és magánének
18. álló tükör tantermenként 1 tanszakok termeiben
kivéve a zongora, hárfa, orgona,
valamint a mérete és súlya alapján kézi szállításra nem alkalmas az adott hangszer tanulók
tanított hangszer, tanulói hangszerek (vonós hangszerek
19. 30%-ának megfelelő használatra esetében elsősorban a kisebb
méretű számban iskolánként tanulóhangszerek; furulyánál 25
tanulónként 1 garnitúra)
20. tanított hangszer hangszerfajtánként I tanári használatra
tanárok létszáma szerint 1
21. hangszertartozékok húr, vonószőr, nád, stb. garnitúra évente
22. Hangfelvevő eszköz 100 tanulónként 1
23. párologtató tantermenként I szükség szerint
Csoportos órák, együttesek
24. tanterme
25. tanári asztal 1
26. tanári szék 1
27. tanulói asztalok, székek gyengénlátóknál
életkornak megfelelő méretben,
mozgáskorlátozottak és gyengénlátók esetén állítható magasságú,
dönthető lapú, peremes, egyszemélyes asztalok; tanulók
létszámának
figyelembevételével szükség szerint egyéni megvilágítási
lehetőséggel; a mozgáskorlátozottak
székei állítható magasságú ülőkével,
lábtartóval
ötvonalas tábla, ötvonalas választás szerint elméleti, csoportos órák
28. nyitható tábla, mágneses tantermenként 1 tábla helyiségébe
iskolánként
29. DVD lejátszó, televízió
(székhelyen és telephelyen) 1
DVD író-olvasó, hangfalakkal,
kottagrafikus, készségfejlesztő

30. számítógép, perifériákkal elméleti órák helyiségeibe 1. szoftverekkel - lehetőleg internet elérhetőséggel és nyomtatási lehetőséggel
31. nyomtató 200 tanulóként I
32. szekrénytantermenként I
33. zongora vagy pianínó tantermenként I
34. zongoraszék tantermenként 1
35. lábzsámoly tantermenként 1
36. zenekari pultok együttesek helyiségeibe együttesek
iskolánként (székhelyen és telephelyen) az létszámának figyelembevételével
37. metronom tantermenként I
38. párologtató tantermenként I szükség szerint
hangversenyterem (csatlakozó
39. helyiségekkel)
a terem befogadóképessége
40. szék szerint
41. zongora 1
42. zongoraszék 1
az együttesek létszámának
43. zenekari pultok figyelembevételével
44. énekkari dobogó iskolánként (székhelyen) tantárgy oktatása folyik
amennyiben az iskolában kórus
45. alapvető színpadi mikrofonok, erősítő, keverő,
világítástechnikai és akusztikai 1 hangfalak, stb; berendezések reflektorok (lehetőleg szabályozható)
46. hangológép iskolánként
(székhelyen és telephelyen) I

4.1.2. (balett, moderntánc, kortárstánc, néptánc, társastánc tanszak)

TÁNCMŰVÉSZET

C

1. Eszközök, felszerelések Mennyiségi mutató Megjegyzés

2. Helyiségek
- a csoport, illetve az együttesek létszámának más művészeti ágakkal, figyelembevételével, az iskola tanszakokkal közös helyiségként is
3. tanterem munkarendje szerint az kialakítható, ha a tanulók és a egyidejűleg megtartott csoportos csoportok száma azt lehetővé teszi foglalkozásokhoz szükséges számban
- figyelembe vehető más célra létesített, de funkciójának iskolánként
4. táncterem megfelelő, a többcélú hasznosítás (székhelyen és telephelyen) I szempontjai szerint kialakított nagyméretű terem is iskolánként
5. tanári öltöző, tusoló (székhelyen és telephelyen) nemenként 1
- iskolánként
6. tanulói öltöző, tusoló(székhelyen és telephelyen) nemenként 1
- kellék- és jelmeztár vagy
7. iskolánként 1 jelmezek, viseletek számára kellék- és jelmeztároló
- Helyiségek bútorzata, egyéb
8. berendezési tárgyai és oktatási eszközei
9. Tanterem
- tanulók létszámának
10. tanulói asztalok, székek figyelembevételével
11. tanári asztal, szék tantermenként 1
12. eszköztároló szekrény tantermenként 1
13. Tábla, vagy flipchatt tantermenként 1 elméleti órák helyiségébe
14. CD lejátszó tánctermenként I
- televízió, digitális kamera, iskolánként
15. DVD (székhelyen és telephelyen) 1
- lejátszó
16. szeméttároló helyiségenként I
- a tanszaknak megfelelő burkolattal (fapadlózat, laminált padlózat,
17. Táncterem sportpadló, fapadlózat balettszőnyegborítással)

18. Zongora, pianínó, vagy 1 Korrepetítor alkalmazása esetén elektromos zongora
19. zongoraszék korrepetitor alkalmazása esetén
20. rögzített, vagy mobil tükör
a tanulók kora szerinti
21. Rögzített, vagy mozgatható tanulók létszámának magasságba függesztve, a balett balett rudak figyelembevételével tanszakon
22. Jelmezek, viseletek, kellékek iskolánként létszámnak megfelelően
a tanított tanszakoknak és a tanulói

4.1.3. KÉPZŐ- És IPARMŰVÉSZET

C

1. Eszközök, felszerelések Mennyiségi mutatók Megjegyzés
a vizuális alapozó gyakorlatok,
Műhely (a vizuális alapozó a műhelyterem igénye: jól a vizuális alkotó gyakorlat, a gyakorlatok, vizuális alkotó szellőztethető, grafika és festészet alapjai, a
2. gyakorlat, a grafika és fűthető, megfelelő természetes és rajz-festés-
festészet alapjai és a tanszaki mesterséges fényviszonyt
mintázás tantárgyak és a
műhelygyakorlat termei) biztosító, sötétlthető, amelynek
tanszaki műhelygyakorlat
azonos teremben is alapterülete tanulónként legalább
megtarthatók. 2
- 1,5-2 m
- Valamennyi tanszak és a kötelező közös tantárgyak alapvető eszközei (a vizuális
3. alapozó gyakorlatok, vizuális alkotó gyakorlat, a grafika és festészet alapjai tantárgyak)

iskolánként székhelyen és

4. Projektor vagy diavetítő tagintézményenként I
iskolánként székhelyen és
5. Tanári laptop tagintézményenként 1
iskolánként székhelyen és
6. Videó-felvevő tagintézményenként 1
iskolánként székhelyen és
7. Fényképezőgép tagintézményenként I
iskolánként székhelyen és
8. Fénymásoló tagintézményenként 1
iskolánként székhelyen és
9. Szkennertagintézményenként I
10. Égetőkemence iskolánként 1
iskolánként legalább A/3-as méret lehúzására
11. Grafikai prés (székhelyen és telephelyen) I alkalmas méretű
12. Mobilizálható installáció iskolánként I
iskolánként székhelyen az éves munkát bemutató anyag, az eredeti tanulómunkák
13. Archivum eredeti vagy digitálisan tárolására, illetve digitális archívum archivált tanulómunkákból
az egyidejűleg foglalkoztatott
14. Tanulói asztal, szék tanulók létszámának megfelelő mennyiségben
15. Zárható tároló szekrény termenként 1
iskolánként
16. Szárító-tároló polc (székhelyen és telephelyen) 1
iskolánként
Mobil lámpa (székhelyen és telephelyen) 2
18. Rajztábla A/2-A/3 méretben tanulók létszámának megfelelő mennyiségben
az egyidejűleg foglalkoztatott
19. Elektromos főzőlap (székhelyen és telephelyen) 1

20. iskolánként
Festékfőző-keverő edények
(székhelyen és telephelyen) 2-3
21. iskolánként
Vasaló
(székhelyen és telephelyen) I
22. Varrógép iskolánként I
- Rajzi és grafikai eszközök:
23. az egyidejűleg foglalkoztatott
ceruza, toll, rajzszén, pasztell tanulók létszámának megfelelő
vagy zsírkréta, tus, karctű mennyiségben
24. Gumihenger műhelyenként 2
25. a tanulólétszámnak megfelelő
Különböző papírok, kartonok mennyiségben
26. Festő eszközök: ecsetek, vizes műhelyenként az egyidejűleg
foglalkoztatott tanulók
edény, vízfesték, tempera, létszámának megfelelő spaklik, kések
mennyiségben

az egyidejűleg

27. műhelyenként
foglalkoztatott tanulók
Mintázó eszközök, mintázó fák létszámának megfelelő mennyiségben
28. műhelyenként az egyidejűleg
Konstruáló eszközök: olló, foglalkoztatott tanulók
snitzer, ragasztószalag, létszámának megfelelő rögzítőeszközök mennyiségben
29. műhelyenként az egyidejűleg
Kézi szerszámok: kalapács, foglalkoztatott tanulók
fogó, ár, fűrész, véső, kés, létszámának megfelelő reszelő, drótkefe arányban
30. műhelyenként az egyidejűleg
Mérőeszközök: vonalzó vagy foglalkoztatott tanulók
szalagmérce létszámának megfelelő arányban
31. az egyidejűleg foglalkoztatott
Gyűjtött tárgyak, modellek,
csoportlétszámok drapériák (tanulmánymunkákhoz) figyelembevételével
32. iskolánként
Szemléltető anyag: képek, könyvek, CD, DVD) (székhelyen és telephelyen) a foglalkozások szükséglete szerint
33. Grafika és festészet tanszak
speciális eszközei (valamennyi tanszak és a kötelező tantárgyak fenti alapvető eszközein felül)
34. műhelyenként az egyidejűleg
foglalkoztatott tanulók
Munkaasztal, szék önálló tanszaki műhely esetén létszámának megfelelő számban
35. az egyidejűleg foglalkoztatott alapfokon A/3, továbbképzőben A/2
Rajztábla tanulók létszámának megfelelő méretben mennyiségben
36. a helyi tantervnek megfelelően
az egyidejűleg foglalkoztatott
Festőállvány továbbképző évfolyamokon tanulók létszámának megfelelő számban
37. az egyidejűleg foglalkoztatott
Festőalapok: farost táblák,
tanulók létszámának megfelelő továbbképző évfolyamokon vásznak, kartonok mennyiségben

38. az egyidejűleg foglalkoztatott
Linómetsző készlet tanulók létszámának megfelelő
alapfok 4. évfolyamtól mennyiségben
39. Kormozó eszköz műhelyenként 1 alapfok 4.
évfolyamtól
40. Lemezfogó műhelyenként I alapfok 4.
évfolyamtól
41. Grafikai lapok: kartonok, a tanulólétszámnak megfelelő
papírok, linó, fém vagy mennyiségben műanyaglap
42. Grafikai anyagok: linó festék, a tanulólétszámnak megfelelő
szitafesték mennyiségben
43. iskolánként veszélyes anyagok használata
Zárható vegyszertároló
(székhelyen és telephelyen) 1 esetén
- Szobrászat és kerámia tanszak
speciális eszközei (valamennyi
44. tanszak és a kötelező tantárgyak fenti alapvető
eszközein felül)
45. műhelyenként az egyidejűleg
foglalkoztatott tanulók
Munkaasztal, szék önálló tanszaki műhely esetén
létszámának megfelelő számban
46. a helyi tantervnek megfelelően
az egyidejűleg foglalkoztatott
Mintázó állvány továbbképző évfolyamokon
tanulók létszámának megfelelő számban
47. Mintázó eszközök, műhelyenként segédeszközök: mintázófa,
foglalkoztatott tanulók
mintázó gyűrű, ecset, edény, létszámának megfelelő fólia
mennyiségben
48. Gipszező kéziszerszámok, műhelyenként az egyidejűleg
foglalkoztatott tanulók
gipszkeverő, gipszvédő létszámának megfelelő mennyiségben
49. Gipszforma készítő alap- és a tanulólétszámnak megfelelő
segédanyagok mennyiségben

az egyidejűleg

Kéziszerszámok: különböző műhelyenként az egyidejűleg kalapácsok, fűrészek, ráspolyok, foglalkoztatott tanulók 50.

reszelők, kézi gyaluk, vésők, létszámának megfelelő fogók, pillanatszorítók mennyiségben

- a helyi tantervnek megfelelően a
51. Mérőeszközök: vonalzó, csoportlétszámok derékszögű vonalzó, tolómérce
figyelembevételével
52. Szobrászati alapanyagok: fa, a helyi tanterv alapján a agyag, gipsz, papír, fém, tanulólétszámnak megfelelő
műanyag, textil mennyiségben
53. Fazekaskorong két tanulónként I
Agyagnyújtó prés-agyagnyújtó iskolánként
54. eszköz (székhelyen és telephelyen) 1
55. Mázázó eszközök: merőkanál, a tanulólétszámnak megfelelő
mázsűrő, műanyag edények mennyiségben
56. a tanulólétszámnak megfelelő
Mérőeszközök mázkészítéshez mennyiségben
- az egyidejűleg foglalkoztatott
Kézikorong-forgókorong tanulók létszámának
megfelelőszámban
- Díszítő eszközök: írówka, az egyidejűleg foglalkoztatott kaparó-
véső fémkés,
58. tanulók létszámának megfelelő festőecset, festékszóró,
mennyiségben polírozó eszköz

az egyidejűleg

foglalkoztatott

Korongolási segédeszközök: fa-

59. tanulók létszámának megfelelő és gumiprofilok b6rszaIag mennyiségben

Különböző kerámia a tanulólétszámnak megfelelő

60. alapanyagok, mázak, kerámia mennyiségben festékek, engobeok

61. iskolánként
Égetőkemence
(székhelyen és telephelyen) I

62. iskolánként veszélyes anyagok használata
Zárható vegyszertároló
(székhelyen és telephelyen) I esetén

Textil- és bőrnűves tanszak
speciális eszközei (valamennyi

63. tanszak és a kötelező tantárgyak fenti alapvető eszközein felül)

64. műhelyenként az egyidejűleg
foglalkoztatott tanulók
Munkaasztal, szék önálló tanszaki műhely esetén
létszámának megfelelő számban

Nyüsttel ellátott szövőállvány az egyidejűleg foglalkoztatott

65. tanulók létszámának megfelelő vagy szövőkeret számban

66. műhelyenként a továbbképző
Varrógép évfolyamokon I

67. az egyidejűleg foglalkoztatott
Madzag vagy szalagszövő tanulók létszámának megfelelő mennyiségben

68. az egyidejűleg foglalkoztatott
Viaszoló ecset vagy batikpipa tanulók létszámának megfelelő mennyiségben

69. Teregető állvány műhelyenként I
70. Festékező kád műhelyenként I

Anyagalakító és díszítő

71. foglalkoztatott
eszközök: tü, hurkoló és kötő tanulók létszámának megfelelő
eszközök mennyiségben

Különböző funkciójú tárgyak a helyi tanterv alapján a

72. készítésére alkalmas anyagok: tanulólétszámnak megfelelő
textilek, fonalak, gyapjú mennyiségben

az egyidejűleg

73. Gumilap műhelyenként 1
74. az egyidejűleg foglalkoztatott Varrópad tanulók létszámának megfelelő mennyiségben
75. Vékonyító gép műhelyenként 1 az egyidejűleg foglalkoztatott
76. Bőrműves kéziszerszámok: ár, tanulók létszámának megfelelő bőrlukasztó, bőrvágó kés mennyiségben
77. Különböző funkciójú tárgyak a helyi tanterv alapján a készítésére alkalmas anyagok: tanulólétszámnak megfelelő puha és kemény bőrök mennyiségben
78. iskolánként veszélyes anyagok használata Zárható vegyszertároló (székhelyen és telephelyen) I esetén
79. Fém- és zománcműves tanszak speciális eszközei (valamennyi tanszak és a kötelező tantárgyak fenti alapvető eszközein felül) műhelyenként az egyidejűleg foglalkoztatott tanulók
80. Munkaasztal, szék önálló tanszaki műhely esetén létszámának megfelelő számban
81. Zománcégető kemence telephelyenként I
82. Zománcégetési segédeszköz: berakó lap, villa, kesztyű, szemüveg műhelyenként 2-2
83. Állványos fűrőgép műhelyenként 1
84. Segédeszközök: sikattyú, a helyi tanterv alapján a szorító, szerszámsatu tanulólétszámnak megfelelő forrasztópáka mennyiségben a helyi tanterv alapján a
85. Mérőeszközök: subler, körző, tanulólétszámnak megfelelő szögmérő, súlymérő mennyiségben

Fémmegmunkáló kézi szerszámok: fogó, pillanatszorító, lemezvágó olló, fémlukasztó, pontozó, harapó-, a helyi tanterv alapján a

86. csípő-, kúpos- és laposfogó, tanulólétszámnak megfelelő fémfűrész, lombfűrész, reszelő, mennyiségben túreszelő, kalapács, véső, beütő és cizellőr szerszám, fém kefe, csiszolóvászon

az egyidejűleg foglalkoztatott

Zománczó eszközök:

87. tanulók létszámnak megfelelő spatula, csipesz, tű mennyiségben

88. Dörzscsésze műhelyenként 2

89. Vegyszeres tálak műhelyenként 3

Különböző funkciójú tárgyak a tanulólétszámnak megfelelő

90. készítésére alkalmas anyagok: mennyiségben fémhuzalok, fémlemez

91. Huzalhenger iskolánként 1 továbbképző évfolyamokon

Különböző funkciójú tűzománczott tárgyak a helyi tanterv alapján a

92. készítésére alkalmas anyagok: tanulólétszámnak megfelelő lealapozott fémlapok, rézlemez, mennyiségben zománcszap, ékszer zománc

Zárható vegyszertároló iskolánként veszélyes anyagok alkalmazása 93. szekrény (székhelyen és telephelyen) I esetén

Fotó és film tanszak speciális eszközei (valamennyi tanszak és 94.

a kötelező tantárgyak fenti alapvető eszközein felül)

műhelyenként az egyidejűleg foglalkoztatott tanulók

95. Munkaasztal, szék önálló tanszaki műhely esetén létszámnak megfelelő számban iskolánként

96. Sötétkamra
(székhelyen és telephelyen) I
iskolánként
97. Szárítóberendezés
(székhelyen és telephelyen) 1
iskolánként
98. Repró-állvány, fotóállvány (székhelyen és telephelyen) I
az egyidejűleg foglalkoztatott
99. Fotónagyító tanulók létszámának megfelelő
mennyiségben
100. iskolánként
Fotólámpa, sötétkamra lámpa (székhelyen és telephelyen) a
szükséges számban
101. a helyi tanterv alapján a Fényképezőgép objektívekkel,
tanulólétszámnak megfelelő tartozékokkal mennyiségben
102. a helyi tanterv alapján a
digitális kamera tanulólétszámnak megfelelő mennyiségben
103. Montázsasztal műhelyenként 1
104. iskolánként
Erősítő, keverő, mikrofon (székhelyen és telephelyen) I az
egyidejűleg foglalkoztatott
- Fotólabor eszközök:
105. tanulók létszámának megfelelő hívótál, csipesz
mennyiségben
106. a tanulólétszámnak megfelelő
Fotóanyagok: papír, előhívó mennyiségben
107. Zárható vegyszertároló iskolánként veszélyes anyagok alkalmazása
szekrény (székhelyen és telephelyen) I esetén
Környezet- és kézműveskultúra
tanszak speciális eszközei
108. (valamennyi tanszak és a kötelező tantárgyak fenti
alapvető eszközein felül)
műhelyenként az egyidejűleg
foglalkoztatott tanulók
109. Munkaasztal, szék önálló tanszaki műhely esetén
létszámának megfelelő számban
- a helyi tanterv alapján a

110. Varrógép tanulólétszámnak megfelelő számban

111. Festékező és áztató kád műhelyenként I

112. Szövőállvány, vagy szövőkeret, a helyi tanterv alapján a madzag, szalag vagy tanulólétszámnak megfelelő gyöngyszövő mennyiségben

113. Bőrlyukasztó feladatellátási helyenként 2

Különböző funkciójú tárgyak a helyi tanterv alapján a készítésére alkalmas anyagok:

114. tanulólétszámnak gyapjú, fonal, textil, agyag, megfelelő mennyiségben papír, gipsz, fa, bőr, vessző

a helyi tanterv alapján a

Famegmunkáló eszközök:

115. tanulólétszámnak megfelelő faragó eszközök, véső, reszelő mennyiségben

Különböző funkciójú tárgyak a helyi tanterv alapján a készítésére alkalmas

116. tanulólétszámnak megfelelő faanyagok, ragasztók, mennyiségben konzerváló anyagok

117. Ragasztó pisztoly műhelyenként 2

Különböző funkciójú tárgyak a helyi tanterv alapján a

118. készítésére alkalmas kartonok, tanulólétszámnak megfelelő papír, fa és műanyaglapok mennyiségben iskolánként veszélyes anyagok használata

119. Zárható vegyszertároló (székhelyen és telephelyen) I esetén

4.1.4 SZÍNműVÉSzet-BÁBMűVÉSzet

B

C

I. Eszközök, felszerelések

2.

Mennyiségi mutató

Helyiségek

Megjegyzés

A művészeti ágak, tanszakok közös helyiségeként is kialakítható, ha az funkciójának megfelelő, illetve a tanulók és a csoportok száma azt a tanszakok és a tanulók lehetővé teszi. Akadálymentes, számának figyelembevételével, szabad tér a tanulólétszámnak az iskola munkarendje szerint az

3.

próbaterelem
megtartott

megfelelően, egyidejűleg

2

csoportos foglalkozásokhoz tanulónként legalább 3 m . A

szükséges számban terem legyen jól szellőztethető,
fűthető, sötétíthető, fagyó műanyag burkolatú padlózattal

- a tanszakok és a tanulók
számának
figyelembevételével, az iskola
munkarendje szerint,
4. gyakorlati műhely bábművészeti tanszaknál
az egyidejűleg megtartott csoportos
foglalkozásokhoz szükséges számban
5. tanszakok közös helyiségeként is
jelmez-, kellék- és díszlettár tanszakonként I
kialakítható
- Helyiségek bútorzata, egyéb
6. berendezési tárgyai és oktatási eszközei
próbaterelem
8. mozgatható dobogók színpad összeállítására alkalmas
telephelyenként I mennyiségben
9. tábla vagy flipchart próbatermenként 1 elméleti Órák
helyiségében
10. ablakonként, az ablakok
sötétítő függöny lefedésére alkalmas méretben
11. CD-lejátszó próbatermenként 1
televízió, projektor vagy DVD12.
próbaterelemként 1
, illetve video lejátszó
13. paravánok próbatermenként I bábművészeti ágánál
14. egészalakos tükör próbatermenként I
szélhelyen és tagintézményben
15. videokamera
1
- Csoportlétszámnak és az egyszerű
ritmus és egyidejűleg megtartott
16. próbatermenként I készlet dallamhangszerek, foglalkozások
számának megfelelő számban
- Báb- és díszletkészítés gyakorlati
műhelye

18. tanulói munkaasztal kettő tanulónként I
19. varrógép műhelyenként 1 tároló szekrények, ládák,
20. műhelyenként 1 kosarak

21. bábtoró állvány műhelyenként I
22. kéziszerszámok tanuló létszámnak megfelelően

23. zárható vegyszertároló műhelyenként 1